

**CURSO de
PHOTOSHOP CS
DISEÑO GRÁFICO**



C/ Francisco Agudo Gómez, 8-10, 29010
MÁLAGA - Tfno. y Fax: 952397878

CENTRO:	Centro de Estudios BYO´S. S.L.
COLABORA:	Cámara de Comercio de Málaga.
OBJETIVO:	Preparación profesional y capacitación del alumno/a para el procesamiento de todo tipo de imágenes digitales, la realización de diseños gráficos y la creación de animaciones simples mediante el programa informático PHOTOSHOP CS.
DURACIÓN:	50 Horas: 28 Teóricas y 22 Prácticas.
FECHAS:	A partir del mes de Junio.
HORARIOS:	Modalidad a distancia con horario libre.
PLAZAS:	Máximo 15 alumnos/as.
MANUAL	Este curso incluye un manual a color para el manejo del programa , cuyo coste está incluido en el precio del mismo.
MATRÍCULA:	6 €
COSTE:	310 € El coste de la matrícula y del curso se abonará en el momento de la inscripción, siendo efectiva la reserva en el momento que se compruebe el ingreso. Las plazas se reservan por riguroso orden de pago del curso.
PAGO:	En efectivo en Centro de Estudios BYOS, o mediante ingreso o transferencia bancaria al número indicado a continuación. BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO: 0049 – 5853 – 99 – 2416001613 Importe a ingresar: 316 € (curso+matrícula). Nota: es importante reseñar en la transferencia el nombre completo del alumno/a y el curso en el que se matricula.

El curso de PhotoshopCS forma parte del plan de formación 2004/05, que está programado en función de las necesidades profesionales existentes en la provincia de Málaga.

BYOS, como miembro colaborador de la red de Centros de Formación de la Cámara de Comercio de Málaga, garantiza la calidad de la formación.

Tras la evaluación del curso se entregará a cada alumno/a un **certificado de la Cámara de Comercio de Málaga**, donde se detalla la formación teórica y práctica recibida.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO:

Photoshop CS

1. Primeros pasos en Photoshop

- Las imágenes
- Photoshop y las imágenes
- Partes principales
- Salir de Photoshop

2. Abrir y guardar imágenes

- Abrir imágenes
- Mapa de bits o vectorial
- Creación de imágenes
- Guardar imágenes

3. El espacio de trabajo

- Colocar las ventanas
- Organizar grupos de paletas
- Guardar la configuración
- El explorador de archivos

4. Moverse por la imagen

- Ampliar y reducir
- Recortar la imagen
- Tamaño del lienzo
- Duplicar y separar
- Pedir ayuda

5. Dibujar con el lápiz

- La herramienta Lápiz
- El modo de color
- El selector de colores
- El cuentagotas

6. Pintar con el pincel

- El pincel
- Pinceles ya creados
- Configurar un pincel
- Los modos de fusión

7. Seleccionar

- Seleccionar zonas de la imagen
- Herramientas Marco
- Herramientas Lazo
- Selección por colores
- Ajustar la selección

8. Imágenes con capas

- Visualizar las capas
- Orden de apilamiento
- Utilización de las capas
- Copiar y pegar
- Combinar y acoplar

9. Rellenar de color

- El bote de pintura
- Rellenar con degradados
- La goma de borrar
- El Borrador mágico
- El Borrador de fondos

10. Dibujar con trazados

- Herramientas de dibujo
- Rellenar píxeles
- Capas de forma
- La herramienta Pluma
- Trazados
- Duplicar trazados

11. Ajustar el color

- Luces y sombras
- Equilibrando los colores
- Cambiar los colores
- Ajuste global
- Brillo y contraste
- Efectos en el color

12. Retocar imágenes

- Dibujando con precisión
- Escala y rotación
- Sesgar, voltear y distorsionar
- Herramientas de retoque
- Corregir la imagen

13. Texto en las imágenes

- Incluir texto
- Formato del texto
- Efectos en el texto
- Poner notas

14. Imprimir la imagen

- Ajustar la página
- Posición y tamaño
- Impresión
- Photoshop CS Avanzado

15. Información de la imagen

- Modelos de color
- Modos de color
- Convertir entre modos
- La paleta Historia
- Datos en la imagen

16. Canales y máscaras

- Trabajar con canales
- Canales de tintas planas
- Las máscaras
- Los canales alfa
- Máscara de texto

17. Trabajando con capas I

- Máscara de recorte
- Máscara de capa
- Capas de ajuste
- Capas de relleno

18. Trabajando con capas II

- Estilos de capa
- Aplicar estilos
- Conjuntos de capas
- Crear composiciones

19. Filtros I

- Los efectos de los filtros
- El comando Transición
- La galería de filtros
- Creación de motivos
- Aislar un objeto
- Deformar la imagen

20. Filtros II

- El filtro Licuar
- Interpretar y pixelar
- Filtros de enfoque
- Otros filtros
- Plugins

- 21. Ajustar el color**
 - Introducción
 - Calibrar los dispositivos
 - Gestión de color
 - Perfil de color de una imagen
- 22. Obtener imágenes**
 - Escanear imágenes
 - Filtrar la captura
 - La cámara digital
 - Parámetros de impresión
- 23. Automatizar tareas**
 - Grabar y ejecutar acciones
 - Editar la acción
 - El comando Lote
 - Utilizar droplets
 - Comandos Automatizar
- 24. Efectos especiales I**
 - Reflejar imágenes
 - Transparencia de cristales
 - Fuego y humo
 - Gotas de agua
- 25. Efectos especiales II**
 - Crear texturas
 - Botones transparentes
 - Diseñar objetos
 - Ambientes
- 26. Efectos especiales III**
 - Envejecer una imagen
 - Convertir en dibujo
 - Crear panorámicas
 - Presentaciones en PDF
- 27. Diseño de páginas web**
 - Introducción
 - Preparar Photoshop
 - Galería de fotografías Web
 - ImageReady
- 28. Tablas y mapas de imagen**
 - La herramienta Sector
 - Propiedades de los sectores
 - Guardar la tabla de imagen
 - Mapas de imágenes
 - Propiedades de las zonas activas
- 29. Rollovers**
 - Rollovers sencillos
 - Probar el rollover
 - Rollovers a partir de sectores
 - Estilos de rollover
- 30. Crear animaciones**
 - Animación sencilla
 - Trabajar con capas
 - Eliminación del fotograma
 - Guardar la animación
- 31. Optimizar imágenes para la Web**
 - Optimizar imágenes GIF
 - Transparencia en GIF
 - Optimizar el formato JPEG
 - Simulación de transparencia
 - Optimizar el tamaño
 - Formatos WBMP y PNG