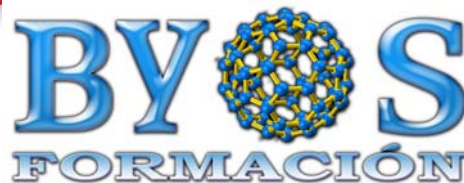


**CURSO de AUTOCAD**  
**DIBUJO TÉCNICO**



C/ Francisco Agudo Gómez, 8-10, 29010  
MÁLAGA - Tfno. y Fax : 952397878

<b>CENTRO:</b>	<b>Centro de Estudios BYO´S. S.L.</b>
<b>COLABORA:</b>	<b>Cámara de Comercio de Málaga.</b>
<b>OBJETIVO:</b>	Preparación profesional y capacitación del alumno/a para la llevar el diseño de todo tipo de dibujos en 2D, e introducción al 3D, con el programa informático AUTOCAD 2002. Este curso va dirigido a cualquier profesional que aplique el dibujo técnico a su área de trabajo: arquitectos, delineantes, aparejadores decoradores, mecánicos, técnicos medioambientales, biólogos,geólogos, etc.
<b>DURACIÓN:</b>	<b>82 Horas:</b> 34 Teóricas y 48 Prácticas.
<b>FECHAS:</b>	A partir del mes de Junio.
<b>HORARIOS:</b>	Modalidad a distancia con horario libre.
<b>PLAZAS:</b>	Máximo 15 alumnos/as.
<b>MATRÍCULA:</b>	<b>6 €</b>
<b>COSTE:</b>	<b>455 €</b> El coste de la matrícula y del curso se abanorá en el momento de la inscripción, siendo efectiva la reserva en el momento que se compruebe el ingreso. Las plazas se reservan por riguroso orden de pago del curso.
<b>PAGO:</b>	En efectivo en Centro de Estudios BYOS, o mediante ingreso o transferencia bancaria al número indicado a continuación. <b>BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO:</b> 0049 – 5853 – 99 – 2416001613 Importe a ingresar: 461 € (curso+matrícula). Nota: es importante reseñar en la transferencia el nombre completo del alumno/a y el curso en el que se matricula.

Este curso **incluye dos manuales para el manejo del programa**, cuyo coste está incluido en el precio del mismo.

El curso de Autocad 2002 forma parte del plan de formación 2004/05, que está programado en función de las necesidades profesionales existentes en la provincia de Málaga.

BYOS, como miembro colaborador de la red de Centros de Formación de la Cámara de Comercio de Málaga, garantiza la calidad de la formación.

Tras la evaluación del curso se entregará a cada alumno/a un **certificado de la Cámara de Comercio de Málaga**, donde se detalla la formación teórica y práctica recibida.

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO:

### DIBUJO EN 2 DIMENSIONES

#### 1. El entorno de AutoCAD

Introducción  
Iniciar AutoCAD  
El entorno de usuario  
Salir de AutoCAD

#### 2. Otros elementos del entorno

La ventana de comandos  
Solicitar ayuda  
Ayuda dinámica  
Actualidad de AutoCAD

#### 3. Iniciar un dibujo

Límites del dibujo  
La rejilla  
Forzar coordenadas  
Unidades de trabajo  
Guardar los dibujos  
Configuración avanzada

#### 4. Dibujo de objetos

Comando LINEA  
Deshacer y rehacer acciones  
Tipos de coordenadas  
Referencia a objetos  
Zoom Ventana y Previo  
Comando PUNTO

#### 5. Designar objetos

Dibujar círculos  
Incluir arandelas  
Comando RECORTA  
Seleccionar objetos  
Comandos BORRA y UY  
Dibujo de polilíneas  
Arcos y elipses

#### 6. Sombreados, tipos de línea y capas

Buscar y abrir dibujos  
Las plantillas  
Curvas Spline  
Dibujar polígonos  
Sombreado de áreas  
Tipos de línea  
Control de capas

#### 7. Trabajando con capas

Dibujar por capas  
Equidistancia  
Copiar objetos  
Capa de sombreado  
Distribución de ventanas  
Desplazar y girar  
Dibujo a mano alzada

#### 8. Copias múltiples. Simetría

Comando ARRASTRE  
Líneas auxiliares  
Copias múltiples  
Matrices rectangulares  
Matrices polares  
Cambiar el tamaño  
Reflejar objetos

#### 9. Trazado de dibujos

Dibujos complejos  
Aplicar las herramientas  
Crear grupos  
Acoplar objetos  
Editar polilíneas  
Utilizar las propiedades

#### 10. Textos en los dibujos

Estilos de texto  
Añadir líneas de texto  
Ajustar el texto  
Redactar párrafos  
Cambios en el texto  
Buscar y reemplazar  
Revisión ortográfica

#### 11. Otros comandos de edición

Estiramiento de objetos  
Utilizar pinzamientos  
Alinear objetos  
Descomponer objetos  
Comando ALARGA  
Segmentación  
Partir objetos

#### 12. Trabajar con bloques

Bloques  
Empalme de objetos  
Comando CHAFLAN  
Creación de bloques  
Insertar bloques  
Archivar bloques  
Igualar propiedades

#### 13. Importar bloques

Modo ORTO  
Ajustar la rejilla  
Insertar bloques  
Comando INSERTM  
Crear atributos  
Asociar atributos

#### 14. Insertar objetos

Referencias externas  
Tecnología OLE  
Incluir imágenes  
Cambios en la imágenes  
Ordenar objetos  
Calidad de visualización

#### 15. Comandos de consulta

Información sobre el dibujo  
Datos de los objetos  
Localizar puntos  
Distancias y ángulos  
Cálculo de áreas  
Utilizar la calculadora  
Regiones

#### 16. Acotación

Conceptos generales  
Estilos de acotación  
Añadir cotas  
Modificar las cotas  
Tolerancias geométricas

#### 17. AutoCAD DesignCenter

Entorno de trabajo  
Búsqueda de contenidos  
Añadir contenidos al dibujo  
Biblioteca de símbolos

## DIBUJO EN 3 DIMENSIONES

### 18. Objetos en 3D

Elevación y altura  
Punto de vista  
Caras tridimensionales  
Mallas poligonales  
Superficie reglada

### 19. Mallas y superficies

Comando SUPRADOS  
Desplazamiento de mallas  
Superficies de revolución  
Sombrear objetos 3D  
Superficies predefinidas  
Comando SUPTAB

### 20. Sistema de coordenadas

El comando SCP  
Visualización de los ejes  
SCP predefinido  
Gestión del SCP  
Comando PLANTA

### 21. Vistas en 3D

Zoom en tiempo real  
Obtener encuadres  
Vista aérea  
Rotación y trípode  
Vistas predefinidas  
Manejo de la cámara  
Tipos de proyecciones

### 22. Ventanas múltiples

Dividir en ventanas  
Planta, perfil y alzado  
Trabajando con ventanas  
Espacio modelo y papel  
Ventanas flotantes  
El comando VMULT

### 23. Impresión del dibujo

Configurar la presentación  
El asistente de presentaciones  
Organizar las ventanas  
Ocultar objetos  
Imprimir a escala  
Dispositivo de impresión  
Modelado de sólidos

### 24. Sólidos

Modelización avanzada  
Creación de sólidos  
Operaciones con sólidos  
Chaflanes  
Diferencia de sólidos  
Ocultación y sombreado

### 25. Trabajando con sólidos

Otros sólidos básicos  
Sólidos por extrusión  
Revolución de un perfil  
Girar objetos en 3D

Matrices tridimensionales  
Empalmes en 3D

### 26. Cortar y seccionar

Cambio de propiedades  
Propiedades físicas  
Seccionar sólidos  
Aplicar cortes  
Simetría en sólidos  
Posición de objetos en 3D  
Interferencias

### 27. Modificación de caras

Extrusión de caras  
Copia y desplazamiento  
Desfase, giro e inclinación  
Colorear y estampar

### 28. Modelizado de objetos

Comando RENDER  
Preferencias de modelizado  
Destino del modelizado  
La ventana Render  
Iluminación de la escena  
Luz distante

### 29. Materiales y escenas

Sombras en el modelizado  
Aplicar materiales  
Crear materiales  
Utilización de escenas  
Estadísticas

### 30. Fondos y paisajes

Proyectar en sólidos  
Guardar imágenes  
Ver imágenes  
Incluir fondos  
Efecto de niebla  
Objetos paisajísticos  
Edición de paisajes  
AutoCAD avanzado

### 31. Personalizar AutoCAD

Crear barras de herramientas  
Añadir botones  
Propiedades y modificaciones  
Cambios en los menús  
Crear tipos de líneas  
Patrones de sombreados

### 32. Lenguajes de programación

Introducción  
AutoLISP y Visual LISP  
Cargar y ejecutar programas  
Proyectos en VBA

### 33. Archivos de comandos

Crear el guión  
El comando SCRIPT  
Archivos de fotos  
Crear demostraciones

### 34. AutoCAD e Internet

Abrir y guardar archivos  
Publicar páginas Web  
Enviar dibujos  
Conferencia en línea  
Corrección de dibujos